



ASSOCIAZIONE DI CULTURA TRADIZIONALE GIAPPONESE
AIKIKAI D'ITALIA
ENTE MORALE D.P.R. 8 LUGLIO 1978 N. 526

STAGE INTERNAZIONALE PARMA

14/15 NOVEMBRE 2026

Kyu Shin Do Kai Parma - Via Anedda Luigi 9/A

DIRETTO DA

Kiichi Goto 7° dan
Joji Hara 6° dan
(Maestri Aikido Tada Juku)

PROGRAMMA

Giorno	Orario	
Sabato 14	15.00 – 16.00	Iscrizioni
	16.00 – 19.00	Lezione
Domenica 15	09.00 – 09.30	Iscrizioni
	09.30 – 12.30	Lezione
	14.30 – 17.30	Lezione

Gli orari delle lezioni potranno subire variazioni a discrezione dei Maestri
E' necessario essere muniti di jo, bokken e tanto

QUOTE ISCRIZIONI ON-LINE APERTE DA GIOVEDI' 1 OTTOBRE

QUOTE RISERVATE AGLI ISCRITTI AIKIKAI D'ITALIA

Area Riservata Soci del sito Aikikai: <https://www.aikikai.it/index.php/preiscrizioni-eventi>

Intero stage: € 60,00

Una lezione € 30,00

QUOTE NON ISCRITTI AIKIKAI D'ITALIA COLLEGARSI A www.aikikai.it/events

Intero stage: € 80,00

Una lezione € 40,00

TERMINE UTILE PER PREISCRIZIONE ON-LINE 11 novembre 2026

QUOTE ISCRIZIONI IN LOCO

QUOTE RISERVATE AGLI ISCRITTI AIKIKAI D'ITALIA

Intero stage: € 70,00

Una lezione: € 35,00

QUOTE NON ISCRITTI AIKIKAI D'ITALIA

Intero stage: € 90,00

Una lezione: € 45,00

PERNOTTAMENTO:

B&B TEMENOS – Strada Moletolo 17/A tel 3282115946 –info@bebtemenos.it

CDH Hotel Villa Parma Via del Popolo, 35, tel: 0521272727

Student's hotel Parma via S. Leonardo, 86 tel: 0521 1814720 info@ostellodiparma.it

Ki House, Via S. Leonardo, 100 tel: 3888032858 <https://ki-houses.com/>

INFO: SIMONE CALZETTI 349 0051288



M° GOTŌ Kiichi

Nato nel 1954 nella prefettura di Ibaraki, in Giappone. Nel 1973, contemporaneamente all'iscrizione alla Facoltà di Scienze Politiche ed Economiche dell'Università di Waseda, è entrato a far parte del Club di Aikidō dell'Università di Waseda, di cui il maestro Hiroshi Tada era *shihan*, e da allora, per oltre 50 anni, ha praticato sotto la guida del maestro Tada. Nel 1976 è stato fondato il dōjō di aikidō Gessōji, con il maestro Tada come *shihan*, nell'omonimo tempio Zen a Musashino, in Tōkyō. Fin dalla sua fondazione e fino ad oggi ha continuato a praticare in questo dōjō. Al momento della laurea, ha scritto un articolo sul maestro Tada per la rubrica "Ritratto di uno *shihan*" del quotidiano Aikidō Shinbun, pubblicato nel numero di maggio 1978 (v. allegato).

Nel 2012 è stato promosso al 7° dan. Da gennaio 2020 ricopre il ruolo di istruttore capo presso il Club di Aikidō dell'Università di Waseda. In questa associazione, ci si dedica all'allenamento seguendo le seguenti linee guida: 1. potenziare la forza vitale attraverso le tecniche di respirazione e sviluppare un condizione di mente e corpo adatta alla pratica; 2. acquisire padronanza dei movimenti dei piedi fino a riuscire a muoversi senza la necessità di pensarci; 3. apprendere le tecniche con precisione attraverso un allenamento costante e meticoloso. Si dedica con impegno anche all'allenamento con la spada e il bastone, mettendoli a frutto nella comprensione delle consuete tecniche.

Nel 1978 è entrato a far parte della Chūnichi Shinbun (Tōkyō Shinbun), dove ha lavorato come giornalista, principalmente nella redazione culturale, fino al 2019. Si dedica alla poesia haiku da oltre 40 anni e nel 2020 ha pubblicato la raccolta di haiku "Kusu Wakaba" (Giovani foglie di canfora).

M° HARA Jōji

Nato nel 1976. Ha iniziato a praticare aikidō al Gessōji dōjō all'età di 8 anni. Ha ricevuto la guida diretta del maestro Tada Hiroshi nella sezione giovanile del Gessōji dōjō, nel Club di Aikidō dell'Università di Waseda e allo Honbu dōjō. Durante gli studi universitari ha ricoperto il ruolo di capitano del Club di Aikidō dell'Università di Waseda. Si è inoltre dedicato con grande impegno all'allenamento, trascorrendo per altro un mese come allievo in residenza presso lo Honbu dōjō per dedicarsi intensamente alla pratica. Dopo la laurea, ha svolto ricerche sui testi tradizionali delle arti marziali presso il Dipartimento di Studi sulle Arti Marziali e la Cultura Sportiva della Scuola di Specializzazione della International Budō University (Katsuura-Chiba), approfondendo le sue osservazioni sul jūjutsu del periodo Edo, che attribuiva grande importanza a uno stato mentale di fusione con l'altro che superi la contrapposizione.

Dal 2011 ha fatto dell'aikidō la sua specializzazione. All'estero ha accompagnato il Maestro Tada in qualità di istruttore ai seminari internazionali tenuti in Italia e a Parigi. In Giappone, oltre a impartire insegnamenti basati sul ki no renma presso il Gessōji dōjō e la Scuola di aikidō di Musashino, dirige la i corsi di aikidō "Imajuku" a diffusione nazionale. Tiene inoltre numerose conferenze online e corsi sulle tecniche di respirazione. Inoltre, da oltre 15 anni tiene lezioni di aikidō nelle scuole dell'infanzia, nelle scuole medie e nelle scuole superiori. Dal 2021 è docente di aikidō nei corsi di educazione fisica della Università Keiō, dove imparte lezioni di aikidō incentrate sulle tecniche di respirazione a studenti, studenti stranieri e personale docente e amministrativo, riscuotendo grande successo.