

CODICE DEONTOLOGICO INTERNO PER LA REDAZIONE E LA PUBBLICAZIONE DELLE RIVISTE DELL' ASSOCIAZIONE AIKIKAI D'ITALIA

1. Contenuti, gestione e prassi redazionale

1.1. Finalità

“Aikido” e “Aikido per Ragazzi” sono riviste periodiche gratuite che si occupano di cultura tradizionale giapponese, con particolare riferimento alla pratica dell’Aikido.

Hanno lo scopo di divulgare tra gli iscritti all’Aikikai d’Italia la cultura giapponese con riferimento a temi artistici, storici, culturali e tecnico-scientifici, ma anche di approfondire aspetti tecnici dell’Aikido oltre che narrare episodi di vita associativa particolarmente interessanti.

1.2 Registrazione

I nomi attribuiti alle testate sono “Aikido” e “Aikido per ragazzi” e sono state registrate, come per legge, presso il tribunale di Roma.

Di norma la rivista Aikido avrà 64 pagine, mentre Aikido per ragazzi avrà un formato ridotto e si comporrà di 16 pagine. Entrambe usciranno con cadenza annuale nei primi mesi di ciascun anno solare. Potranno essere effettuate pubblicazioni straordinarie, in occasione di eventi di particolare rilievo e qualora si verificano specifiche e peculiari necessità di informazione agli Associati.

1.3 Destinatari

La Rivista “Aikido” è principalmente indirizzata a tutti gli associati adulti, ma viene anche inviata a privati, associazioni, enti ed università che ne abbiano fatta richiesta poiché interessati alla cultura giapponese o collegati all’Aikikai d’Italia.

La Rivista “Aikido per Ragazzi”, detta anche “Kodomo no Aikido” è destinata a tutti gli iscritti bambini o ragazzi ed anche per lei valgono le stesse regole di spedizione.

Sul sito www.aikikai.it, portale di riferimento per la vita associativa, sono sfogliabili tutti i numeri ad eccezione del più recente.

1.4 Contenuti

I contenuti delle due riviste sono totalmente indipendenti e sono gestiti da redazioni diverse, anche se nulla vieta la presenza di uno stesso redattore o articolista in entrambe.

Ovviamente i contenuti saranno adatti all’età dei destinatari e così pure lo stile grafico più sobrio in “Aikido” e più adatto ai bambini in “Aikido per Ragazzi”.

Il progetto di pubblicazione di ogni numero viene gestito direttamente dalla redazione, che ha facoltà di volta in volta di avvalersi di collaboratori a sua discrezione.

La redazione decide collegialmente le scalette dei vari numeri in base al materiale pervenuto all’indirizzo elettronico, liberamente inviato di volta in volta dagli associati o anche da persone esterne all’associazione ma interessate a fornire il proprio contributo.

In caso di mancato accordo, sarà il direttore responsabile a prendere la decisione definitiva tenendo conto dell’alternanza tra i diversi argomenti trattati.

1.5 Proprietà degli articoli

Manoscritti, disegni e fotografie, anche se non pubblicati non verranno restituiti, il materiale anonimo non sarà preso in considerazione. Ogni prestazione in merito ad articoli, foto, disegni e varie si intende offerta alle riviste completamente a titolo gratuito, salvo quanto diversamente stabilito da regolare contratto. Gli autori si assumono la piena responsabilità civile e penale per le affermazioni contenute

nei loro testi.

E’ vietata ogni riproduzione anche parziale, su qualsiasi supporto compreso il telematico, di testi, foto, disegni senza autorizzazione scritta da parte della Redazione. La Redazione si riserva il diritto di pubblicare gli articoli secondo il suo

insindacabile giudizio e di apportare le modifiche che riterrà opportune, salvaguardando beninteso il pensiero espresso dagli autori.

1.6 Originalità del materiale

Gli autori sono obbligati a specificare ulteriori pubblicazioni del loro articolo e a comunicare eventuali altri editori cui abbiano fornito il medesimo materiale, compresi i siti web nazionali ed internazionali. In ogni caso non spetterà alla Redazione la richiesta di autorizzazione alla pubblicazione del materiale

pervenuto.

In nessun caso è consentito riportare materiale non originale (copiare dunque pedissequamente da siti, libri, giornali o altre risorse) non autorizzato dall'eventuale terzo autore; ogni eventuale citazione deve essere bene evidenziata, per il vaglio da parte dei revisori.

1.7 Pubblicazione

La pubblicazione degli articoli procede per gradi: in primo luogo la redazione a suo insindacabile giudizio valuta l'articolo, decidendo se e quando pubblicarlo.

Può anche accadere che un articolo sia accettato, ma destinato a numeri successivi.

A questo punto comincia una fase di revisione dell'articolo: di norma i redattori si fanno carico della correzione degli errori di grammatica e di ortografia nonché della messa a punto della forma, ma l'autore deve ritenersi obbligato a modificare il pezzo secondo le indicazioni della redazione, qualora vengano rilevati errori notevoli, termini offensivi o non consoni allo spirito dell'associazione.

A meno che l'articolaista non richieda espressamente la pubblicazione di specifiche immagini autorizzate, la redazione ha la facoltà di inserire immagini per rendere più agevole la lettura.

L'articolo sfrondata degli errori formali, ortografici, grammaticali e di contenuto viene verificato nuovamente da tutti i redattori e preparato per l'impaginazione finale.

Un ulteriore passo riguarda la "fase di validazione", che consiste nell'invio in anteprima dell'articolo all'autore, come ulteriore forma di controllo contenutistico.

Revisione e validazione sono fasi obbligatorie.

2. Redazione

2.1 Composizione

Le redazioni si compongono di un direttore responsabile nominato dal Consiglio dell'Aikikai d'Italia e da alcuni redattori scelti dal direttore responsabile sulla base delle competenze.

Ogni ruolo è da considerarsi attività di volontariato a favore dell'Aikikai d'Italia, pertanto non sono previsti corrispettivi in denaro per l'attività di redazione.

2.2 Direttore responsabile

Il direttore responsabile è il responsabile ai sensi e per gli effetti delle vigenti disposizioni di legge in materia.

Svolge il suo compito con la più ampia facoltà di scelta, nel rispetto del presente Regolamento, in particolare:

- realizza l'impostazione generale di ogni singolo numero;
- verifica gli articoli pervenuti, dal punto di vista tecnico-giornalistico;
- provvede direttamente alla stesura di articoli;
- assicura ad ogni redattore la possibilità di scrivere un proprio articolo,
- sovrintende il lavoro tecnico del Comitato di Redazione;
- firma gli atti e la corrispondenza di sua competenza;

- dà l'autorizzazione definitiva per la stampa di ogni numero e/o la pubblicazione on-line.

Il direttore responsabile deve essere un giornalista iscritto all'albo dei giornalisti e/o pubblicisti.

2.3 Redattori e Articolisti

Il direttore responsabile, al momento del suo incarico sceglie i redattori di cui avvalersi; ulteriori redattori potranno essere nominati solo dopo una votazione da parte di tutti i redattori in essere più il direttore. La votazione avviene a maggioranza con voto doppio da parte del direttore.

La redazione è composta dunque dal direttore responsabile e dai redattori: gli altri articolisti, anche se forniscono regolarmente materiale per la pubblicazione, vengono coinvolti solamente nelle decisioni riguardanti il proprio pezzo e non hanno voce in capitolo sulla scaletta della rivista né su articoli di altri autori.

2.3 Contatti con altre riviste e consulenze esterne

La redazione ha la facoltà di consultare osservatori esterni per approfondire alcuni articoli, può proporre inoltre contatti con altre riviste per traduzione e ripubblicazioni di pezzi interessanti per l'associazione Aikikai d'Italia.

2.4 Decadenza dal ruolo di redattore

I redattori che, non collaborando in altro modo al progetto, dimostrassero nulla o scarsa partecipazione alla gestione o si assentassero per lungo periodo senza darne alcuna comunicazione, verranno ritenuti non interessati e, come tali, saranno soggetti a essere rimossi dal gruppo in qualsiasi momento, con o senza preavviso.

3. Stampa e distribuzione

3.1 Carattere e impaginazione

Le riviste vengono impaginate utilizzando il carattere tipografico e la veste grafica scelte da ciascuna redazione.

3.2 Spedizione

Le riviste vengono inviate per posta a tutti i destinatari.

Gli iscritti Aikikai riceveranno la rivista direttamente dal proprio responsabile di dojo, il quale ha l'obbligo di inserire il proprio recapito sul portale www.aikikai.it, negli archivi relativi al proprio dojo.

Roma, gennaio 2009